

學齡兒童的聽覺行為檢核

台灣自 2012 年實施新生兒聽力篩檢以來，篩檢率超過 99%，顯示篩檢幾乎涵蓋了所有新生兒。也因為新生兒聽篩的實施，聽損兒童的聽損確診年齡、輔具初配年齡以及療育介入年齡都顯著下降，讓聽損兒童更有機會在發展的關鍵期得到適切的服務、進而發展良好的溝通能力。

不過，聽力損失產生的時機並非只有在出生前或出生時；撇除因老化導致的老年性聽損不算，從嬰幼兒期到學齡期再到成人期都可能因為遺傳或環境等各種因素造成聽力損失。兒童處於學習階段，若沒有及時發現聽力損失，很可能在溝通發展、學業表現和情緒心理等方面造成負面影響，甚至延伸到成年之後的生活各層面。台灣現行的兒童聽力篩檢除了新生兒聽力篩檢外，其他篩檢時機僅有學前階段中班左右，以及國小階段的一年級和四年級。不過，這三次篩檢的實行現況不理想；除了學前階段各地區的篩檢率落差很大以外，國小階段的篩檢工具也僅是用單一頻率的音叉進行很粗略的篩檢，很容易遺漏有聽力損失但還未被發現的兒童。

在現行篩檢計畫不夠完善，或是全面性篩檢尚有執行困難時，也可利用聽覺相關的檢核表做為一種篩檢方式。透過填寫者對被檢核者在日常生活中聆聽或溝通行為的觀察，聽覺檢核表有可能篩出有聽覺困難的人，進而評估確認聽覺系統功能是否正常。在台灣，尚無經過信效度驗證的學齡兒童聽覺相關檢核表，因此，本文翻譯由 Walter J. Smoski, Michael A. Brunt 與 J. Curtis Tannahill 於 1998 年編製的 Children's Auditory Performance Scale (CHAPS) 供參考。CHAPS 設計幾種聆聽情境的幾項聽覺行為，填答者（可能是老師或家長）在作答時，要判斷被檢核兒童與同儕相比之下的聆聽困難程度。若兒童的檢核分數比一般同儕低，就會被建議接受進一步聽力評估，了解是否有聽力損失情形，或是中樞處理異常問題，而後續是否提供兒童特殊教育資源也會被討論。要再次提醒，本文的 CHAPS 並非經過信效度驗證的中文文化版本，乃由本會自行翻譯，在使用或解讀結果時請務必謹慎。

兒童聽覺表現量表 Children's Auditory Performance Scale (CHAPS)

填寫說明：

回答問題時，請將孩子與相似年齡或背景的孩子做比較，而不要以聆聽情境的困難程度來作答。比方說，8歲的孩子在吵雜的地方都可能聽不好、聽不懂，因為這對所有孩子來說都是困難的聆聽情境。但是，有些孩子在這個情境聽得可能比其他孩子差。在接下來所列出的每一個聆聽情境當中，你必須判斷這個孩子是否比其他孩子有更多困難。請用下列的選項做判斷，每一題圈選一個數字。本量表適用7歲以上兒童。

聆聽情境：噪音環境（總分____；平均____） 小孩待在一個有背景噪音的房間，像是有電視聲、音樂聲、別人的說話聲、其他小孩的遊戲聲等等。和其他相似年齡或背景的孩子相比，這個孩子有聆聽和理解的困難。		較少困難	差不多	稍微比較困難	比較困難	困難很多	困難非常多	完全無法做到
1.	當孩子有專心聽的時候	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
2.	問孩子問題的時候	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
3.	給孩子簡單指令的時候	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
4.	給孩子複雜的多項指令的時候	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
5.	當孩子不注意的時候	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
6.	當孩子正在做其他活動，如畫圖、讀書的時候	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
7.	當孩子和一群孩子一起聽的時候	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
聆聽情境：安靜環境（總分____；平均____） 小孩待在一個安靜的房間（可能有其他人在，但是很安靜）。和其他相似年齡或背景的孩子相比，這個孩子有聆聽和理解的困難。		較少困難	差不多	稍微比較困難	比較困難	困難很多	困難非常多	完全無法做到
8.	當孩子有專心聽的時候	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
9.	問孩子問題的時候	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
10.	給孩子簡單指令的時候	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
11.	給孩子複雜的多項指令的時候	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
12.	當孩子不注意的時候	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
13.	當孩子正在做其他活動，如畫圖、讀書的時候	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
14.	當孩子和一群孩子一起聽的時候	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

聆聽情境：理想環境（總分____；平均____）		較少困難	差不多	稍微比較困難	比較困難	困難很多	困難非常多	完全無法做到
小孩待在一個安靜的房間，沒有干擾的人事物、面對對而且有良好的眼神對視。和其他相似年齡或背景的孩子相比，這個孩子有聆聽和理解的困難。								
15.	問孩子問題的時候							
16.	給孩子簡單指令的時候							
17.	給孩子複雜的多項指令的時候	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
聆聽情境：多重輸入（總分____；平均____）		較少困難	差不多	稍微比較困難	比較困難	困難很多	困難非常多	完全無法做到
除了聽覺以外，還有其他的感官輸入（如：視覺、觸覺等）。和其他相似年齡或背景的孩子相比，這個孩子有聆聽和理解的困難。								
18.	同時聆聽和注視說話者的臉							
19.	別人大聲朗讀時跟著聽和讀							
20.	同時聆聽和看著別人做示範（示範物品如：模型、圖畫、黑板或白板上的資訊等）	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
聆聽情境：聽覺記憶順序（總分____；平均____）		較少困難	差不多	稍微比較困難	比較困難	困難很多	困難非常多	完全無法做到
如果被要求回想口語訊息，和其他相似年齡或背景的孩子相比，這個孩子有聆聽和理解的困難。								
21.	立即複述詞彙、拼字、數字等訊息							
22.	立即複述簡單指令							
23.	立即複述多重指令							
24.	不但要複述訊息，而且要依照訊息的順序複述							
25.	回想一會兒前（至少 1 小時）的詞彙、拼字、數字等訊息							
26.	回想一會兒前（至少 1 小時）的簡單指令							
27.	回想一會兒前（至少 1 小時）的多重指令							
28.	回想至少 24 小時前的訊息							

聆聽情境：聽覺注意長度（總分____；平均____） 如果聆聽的時間比較久，和其他相似年齡或背景的孩子相比，這個孩子無法專心，也就是無法專心聽別人說的話。		較少困難	差不多	稍微比較困難	比較困難	困難很多	困難非常多	完全無法做到
29.	當聆聽時間少於 5 分鐘	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
30.	當聆聽時間約 5-10 分鐘	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
31.	當聆聽時間超過 10 分鐘	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
32.	在安靜的房間聆聽	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
33.	在吵雜的房間聆聽	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
34.	在早上的第一件聆聽任務	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
35.	在一天結束前（如：晚餐前）聆聽	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
36.	在有其他視覺干擾的房間聆聽	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

備註：

1. 原文量表出處：Smoski, W. J., Brunt, M. A., & Tannahill, J. C. (1998)

2. 原文量表計分方式有二：

(1) 加總所有題目的分數，若總分在-11 分以上（-11~+36 分），兒童的表現在正常範圍內，無特教資源介入需求。若總得分介於-12 分與-130 分之間，兒童的聽覺表現屬於有風險範圍（at-risk range），「可能」需要特教資料介入。

(2) 每一個聆聽情境可各自計算平均得分，若情境平均得分在-1.0 以下（+1.0~-1.0），兒童於該聆聽情境的表現在正常範圍內。若情境平均得分低於-1.0，則表示兒童在該情境的聽覺表現較同儕稍弱。此計算方式可細看兒童在不同聆聽情境的表現情形。

3. 此中文版本由本會自行翻譯，並未經過量表翻譯的正式編製流程，請斟酌使用。計分方式在台灣亦未經過研究驗證，因此也請謹慎參考。